

**Sochaczew 24.10.2018**

**Mój Obraz jest zapisem.**

Każdorazowo obraz powstaje w innym kontekście. Jest zapisem stanu. Stale zmieniającej się, dynamicznej sytuacji w której próbuję się odnaleźć wiedząc, że status quo nie istnieje.

Niezmiennie interesuje mnie fluktuacja materii, jej nieoczywisty status częstokroć będący wypadkową w relacji z otaczającym kontekstem, który jednakowoż podlega tym samym prawom.

Osobliwa prawda natury światła i koloru, nieokreśloność, relatywizm i zagadka naszego postrzegania to tylko niektóre pojęcia, które nieustająco napędzają moją aktywność i wyobraźnię do działania. Ostatnie słowo nigdy nie padnie. Nie w tym rzecz. Dzieje Się. Proces tworzenia Jest. To jest tajemnica do której potrzeba metafory. I dlatego maluję. Inni piszą, komponują.[...]

O miłości i nieustającym zachwycie naszą kruchą kondycją. Eros i Tanatos. Niech się dzieje.

**Mój Obraz tu i teraz** jest kontynuacją „opowieści” snutej wiele lat, który zapoczątkowałem cyklem dyplomowym pt. „Wychodzę z Czerni jak z Egiptu”(1994). Dalej były cykle INSKRYPCJE (1995-2015), ZAPISY (2003- 2006); WIDOK NA OGRODY (2005-2009); FOSFOROS (2016); REZONATOR I-III (2016-2017) PEJZAŻE WYABTRAHOWANE ( 2017).

**Przemko Stachowski**